Chapitre 3 – Percevoir un son : lien entre perception et vibration

SOMMAIRE

## Activité 1 : ça vibre

## Caractérisation d'une vibration

## Activité 2 : jouer de plus en plus aigu

## Lien entre hauteur et fréquence

## Activité 3 : jouer de plus en plus fort

## Lien entre intensité sonore et amplitude

## Activité 4 : reconnaitre un instrument… avec les yeux

## Lien entre timbre et forme du signal

## Activité 5 : Attention des oreilles

## Niveau d'intensité sonore et dangers des sons trop forts

## uniforme